









# ATTICO

Day and night products book

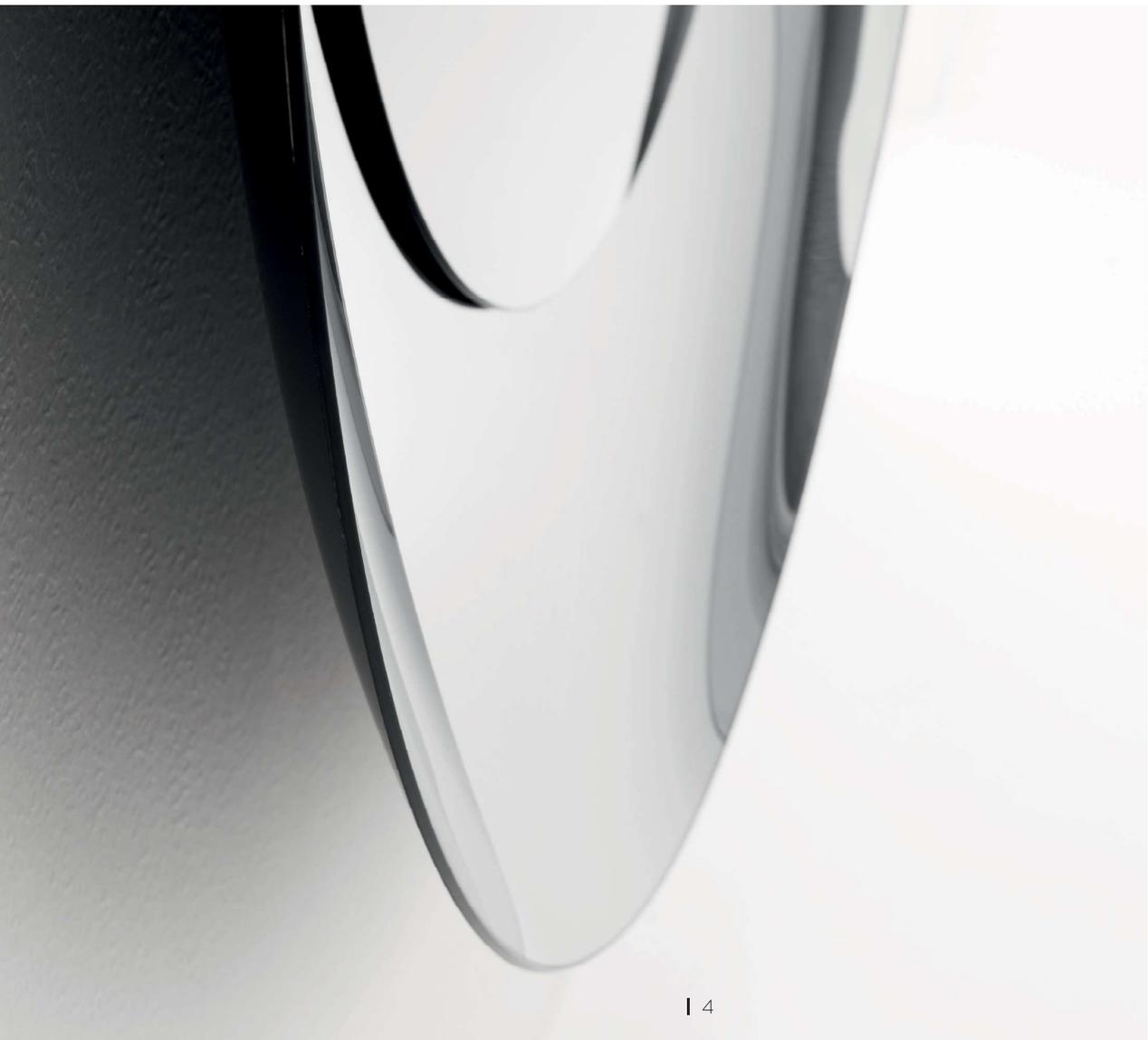
GIORGIO  
CASA



Ritorno alla modernità: custodi di una lunga storia, proiettati verso il presente  
*Back to modernity: custodians of a long history, projected towards the present*

Il brand **Giorgio Casa** vanta cinquant'anni di esperienza nel mondo del mobile di altissima qualità. Nasce come rappresentante della forma più alta dell'ebanisteria Veneta e si impone come azienda leader nella produzione di mobili legati alla tradizione, in cui il dettaglio sartoriale ne specifica l'essenza prestigiosa. Il progetto prende vita dal capostipite della famiglia, Giorgio Mozzo, attuale titolare dell'azienda e negli anni coinvolge i figli Gianluca, Debora e Serena. Oggi il brand, pur mantenendo un'altissima artigianalità, sta progressivamente spostando il suo interesse verso forme e lavorazioni più lineari e rigorose. Un'evoluzione che mantiene intatta la qualità che contraddistingue l'essenza dell'azienda.

*The Giorgio Casa brand boasts fifty years of experience in the world of high quality furniture. It was born as a representative of the highest form of woodworking from the Veneto region and established itself as a leading company in the production of furniture linked to tradition and prestigious sartorial detail. The project comes to life from the head of the family Mozzo, Giorgio Mozzo, current owner of the company; over the years this project includes his children Gianluca, Debora and Serena. Today the brand, while maintaining very high craftsmanship, is gradually shifting its interest towards more linear and rigorous shapes and production methods. An evolution that keeps intact the quality that distinguishes the ethos of the company.*



## Attico: design del dettaglio ed ecosostenibilità

### *Attico: detail design and eco-sustainability*

**Giorgio Casa** presenta qui la collezione **Attico** con nuovi prodotti dedicati alla zona giorno e notte. Il connubio di esperienza e tradizione uniti alla visione attuale della proprietà, portano il brand ad aggiornare la produzione. Il brand, attento all'eleganza formale e all'originalità, è costantemente impegnato nella ricerca di nuovi materiali, sempre vagliandone all'impatto ambientale. La lavorazione del legno è di per sé una scelta ecologica ma l'attenzione si rivolge anche alla gamma di finiture che vengono eseguite utilizzando solo i migliori prodotti in termini di sicurezza ed affidabilità. Molti pezzi della collezione, con il loro impatto estetico scultoreo, diventano icone del lifestyle che contraddistinguono l'abitare contemporaneo.

*Giorgio Casa presents here the Attico collection with new products dedicated to the living and night area. The combination of experience and tradition fused with the current concept of living, lead the brand to update its production. The brand, attentive to formal elegance and originality, is constantly engaged in the search for new materials and always evaluating its environmental impact. Woodworking is in itself an ecological choice, but attention is also directed to the range of finishes using only the safest and most reliable products. Many pieces in the collection become icons of lifestyle that celebrate contemporary living, through their sculptural aesthetic.*

## DESIGNERS



### Anna Iuliano

Architetto, designer e art director. Esplora differenti campi spaziando dall'architettura all'interior design, dalla direzione artistica al graphic design. A dispetto dell'anagrafe vanta un curriculum solido e ricco di esperienze di prestigio. Una laurea con lode alla Federico II di Napoli, un Master al Politecnico di Milano e un eclettismo professionale affinato in differenti contesti e realtà aziendali.

La collaborazione tra GIORGIOCASA e Anna Iuliano è iniziata nel 2019, incontrando un desiderio comune di espandere la collezione da un unico prodotto a un completo concept di living.

*Architect, designer and art director. Anna Iuliano explores different fields: architecture, interior design, art direction, and graphic design. In spite of her age, she boasts a prestigious curriculum with a degree with honors from the Federico II of Naples, a Master's degree from the Milan Politecnico and a professional eclecticism honed in different contexts and corporate realities. The collaboration between GIORGIOCASA and Anna Iuliano began in 2019, meeting a common desire to expand from a single product to a complete living concept.*



**Andrea Lucatello**

Andrea Lucatello è un Industrial Designer che lavora come progettista, occupandosi della creazione di mobili e complementi d'arredo. La sua formazione inizia da giovanissimo, consapevole che la conoscenza dei materiali e la comprensione del processo di produzione siano fondamentali per ideare oggetti di design originali e funzionali. I progetti che elabora sono all'avanguardia e si contraddistinguono per lo sviluppo di forme eleganti, arricchite da una sapiente cura per i dettagli ed esaltate dall'abilità nell'impiego armonioso di materiali eterogenei. Il suo lavoro è il risultato di continue sperimentazioni finalizzate a ottenere soluzioni inedite, affinando le tecniche di lavorazione e avvalendosi delle più recenti innovazioni tecnologiche. La predilezione per l'utilizzo del legno, impiegato sin dai primi progetti, deriva da una grande passione per questo nobile materiale, che coniuga in sé la sostenibilità ecologica, elevate proprietà tecniche e pregevoli qualità estetiche, in continuità con una consolidata tradizione familiare.

*Andrea Lucatello is an Industrial Designer, who works taking care of the creation of furnishing and interior decoration. His training starts from a very young age, aware of the fact that the knowledge of materials and the understanding of the production process are essential to conceive original and functional pieces of design. The projects he elaborates are modern and distinguish themselves for the development of elegant shapes, enriched by a knowledgeable care for details and enhanced by the ability of combining in harmony heterogeneous materials. His work is the result of constant experimentation, aimed at achieving advanced solutions through the refinement of the processing techniques and the utilization of the most recent technological innovations. The predilection for the use of wood, included in the works since the first projects, comes from a great passion for this noble material - which blends in itself environmental sustainability, high technical performances and pleasing aesthetic qualities - as well as from a solid familiar tradition of woodworking.*



**Lorenzo Remedi**

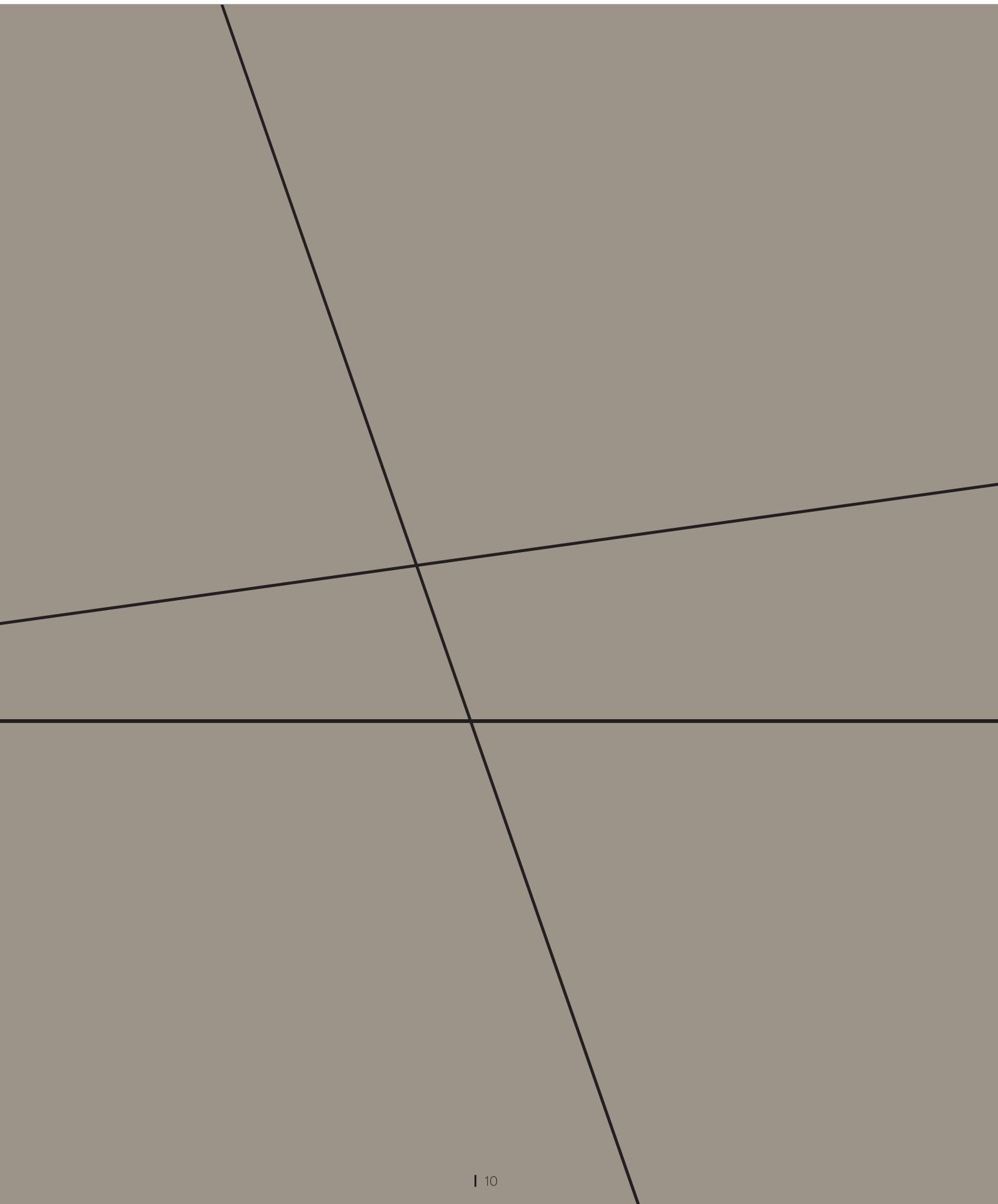
Lorenzo Remedi, nato a Pesaro nel 1975, ha lavorato fin da giovane nell'industria del mobile acquisendo conoscenze in tutte le fasi dello sviluppo del prodotto. Affascinato dal disegno e dalla progettazione, si laurea in architettura all'Università di Firenze. Fonda lo studio "Tratto 09 Architettura & Design" concepito come struttura flessibile in continua evoluzione alla quale partecipa un team di architetti e designer che si confrontano e dedicano tempo e passione per garantire un'ampia gamma di servizi. Lo studio lavora per clienti privati e per importanti aziende, sia Italia che all'estero, spaziando dalla progettazione architettonica, all'interior design ed al design del prodotto. Ogni suo progetto, nasce da una intuizione che fissa sulla carta con il disegno a mano, per poi passare subito alla sua realizzazione. Versatile, dinamico, con grande cura per il dettaglio, ogni sua proposta ha l'intento di rendere ogni spazio esclusivo ed unico, per la massima soddisfazione di ogni esigenza di stile e gusto del cliente, coniugando gli aspetti funzionali con quelli di qualità estetica. Per lui l'importante è vivere in una dimensione di progettualità.

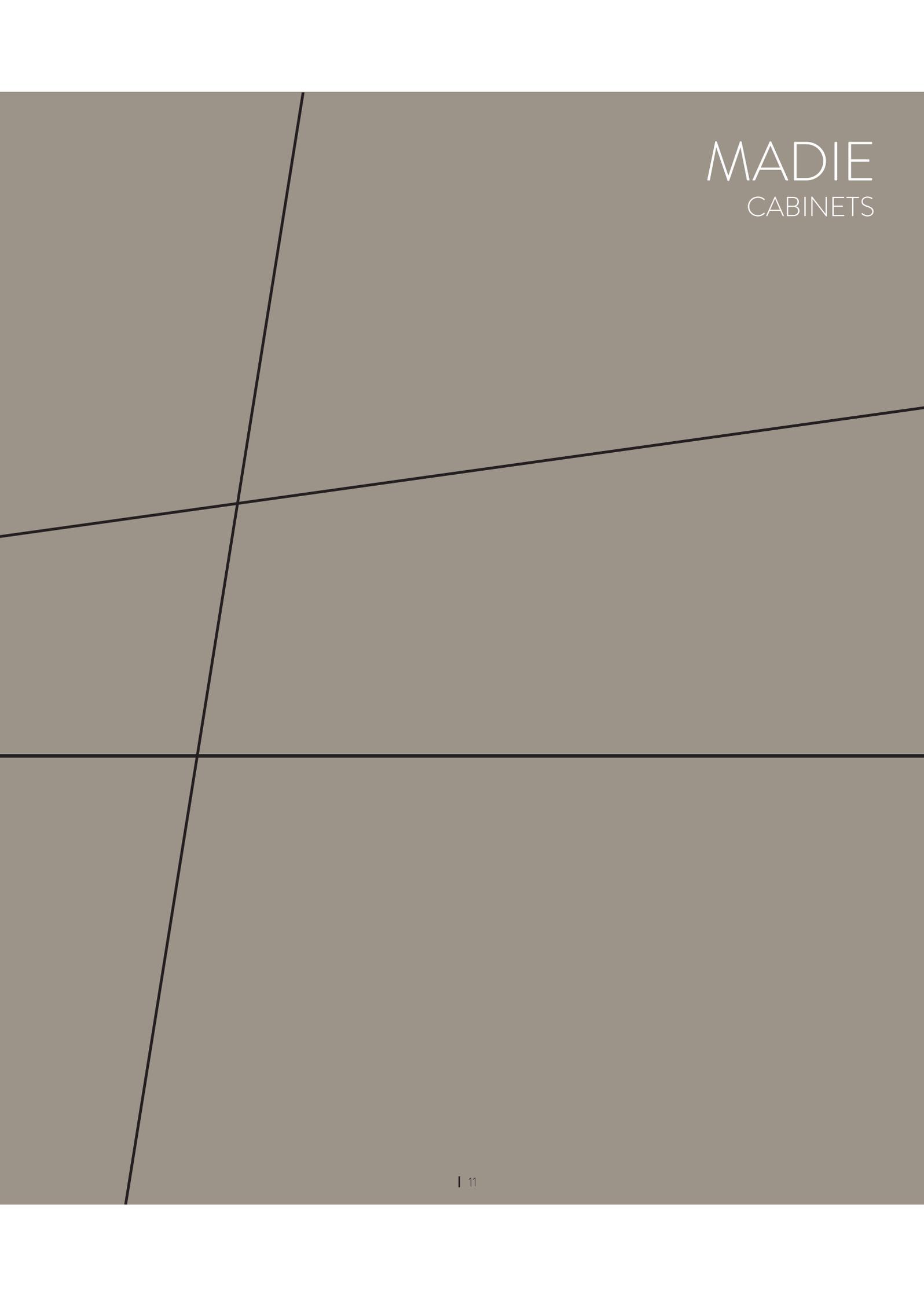
*Lorenzo Remedi, born in Pesaro in 1975, worked from a young age in the furniture industry acquiring knowledge in all phases of product development. Fascinated by drawing and planning, he graduated in architecture at the University of Florence. He founded the "Tratto 09 Architecture & Design", a studio conceived as a flexible structure in continuous evolution in which a team of architects and designers exchange ideas and dedicate time and passion to provide a wide range of services. The studio works for private clients and for important companies, both in Italy and abroad, ranging from architectural, interior and product design. Each of his projects is born from an intuition that he fixes on paper with a hand drawing, and then immediately moves onto its realisation. Versatile, dynamic, with great attention to detail, each of his concepts have the intention of making a space exclusive and unique, for maximum client satisfaction. For Remedi, the important thing is to live in a dimension of planning.*



# INDEX

<b>MADIE</b>	Misia	pag. 14
	Iride	pag. 18
	Elice cabinet	pag. 22
	Olimpia cabinet	pag. 26
	Petra	pag. 30
	Ipno	pag. 34
	Etra	pag. 38
	Damisio	pag. 42
	Damisio cabinet	pag. 46
	Crono	pag. 50
<b>TAVOLI</b>	Easy	pag. 58
	Nettuno	pag. 66
	Altea	pag. 70
	Claus	pag. 74
	Cloe	pag. 76
	Apollo	pag. 78
<b>SEDUTE</b>	Planet	pag. 66
	Sofia	pag. 86
	Nut	pag. 88
	Eva	pag. 90
	Alice	pag. 92
	Giada	pag. 94
	Surf	pag. 96
	Bunny	pag. 144
<b>POUFF</b>	Kind	pag. 96
	Talia	pag. 114
<b>TAVOLINI</b>	Petalo	pag. 102
	Ring	pag. 106
	Eracle	pag. 112
	Aidos	pag. 115
<b>LETTI E CONTENITORI</b>	Oniri	pag. 120
	Eride	pag. 124
	Sailor	pag. 126
	Estro	pag. 130
	Victor	pag. 132
	Elice	pag. 136
<b>SPECCHIERE</b>	Ines	pag. 142
	Clio	pag. 144
	Gea	pag. 146
	Aura	pag. 148
	Zenith	pag. 150
<b>TECHNICAL DATA</b>		pag. 152



The background is a solid, muted gray. Three thin, black lines intersect to form a grid-like structure. One line is perfectly horizontal, another is perfectly vertical, and the third is diagonal, sloping upwards from left to right. The lines intersect in the upper-left quadrant of the page.

# MADIE

CABINETS

Il concetto di madia racchiude due distinte caratteristiche: mobile con un' importante funzione di contenimento, unito ad un deciso sapore estetico. La collezione madie di **Giorgio Casa** propone una serie di prodotti che presentano un notevole impatto estetico, frutto della collaborazione con i designers, che sapientemente uniscono materiali eterogenei alla creatività formale. Le ante realizzate con vetri, decori o fresature, creano dei mobili preziosi, prodotti di gusto eterogeneo e unico, adattabili a mood abitativi diversi. Il design risponde alle più svariate configurazioni che si estendono da mobili dining a soluzioni living.

*The concept of cabinet encompasses two distinct characteristics: furniture that has enough space to store items, together with a strong aesthetic flavour. The Giorgio Casa cabinet collection offers a series of products that have a remarkable aesthetic impact; the result of collaborating with designers who skilfully combine diverse materials with formal creativity. The doors that can be made in glass, with special decorations, have fine millings or ceramic details, create precious pieces of furniture with a heterogeneous and unique taste and adaptable to different living spaces. The designs respond to the most varied configurations ranging from furniture for dining spaces, living room solutions, and reinterpreted compositions for the sleeping area.*





**AT207** dimensioni: L 193cm, P 49cm, H 76cm

# MISIA







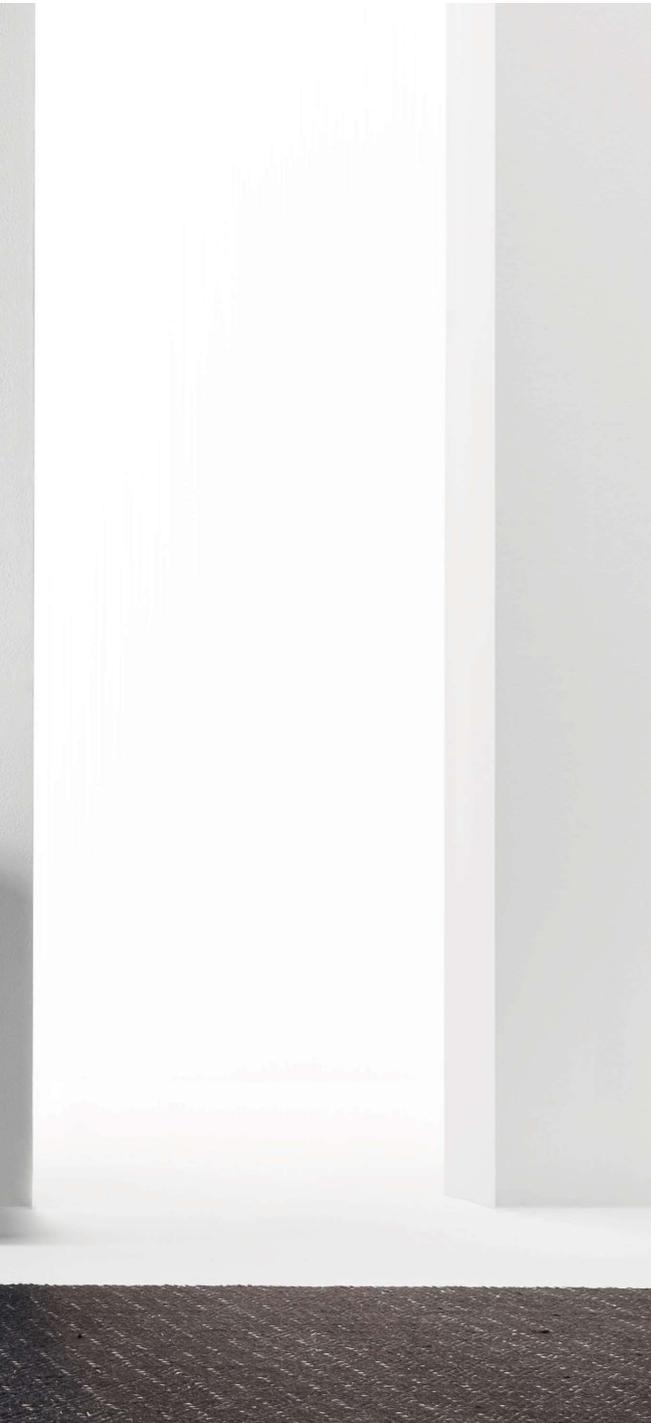


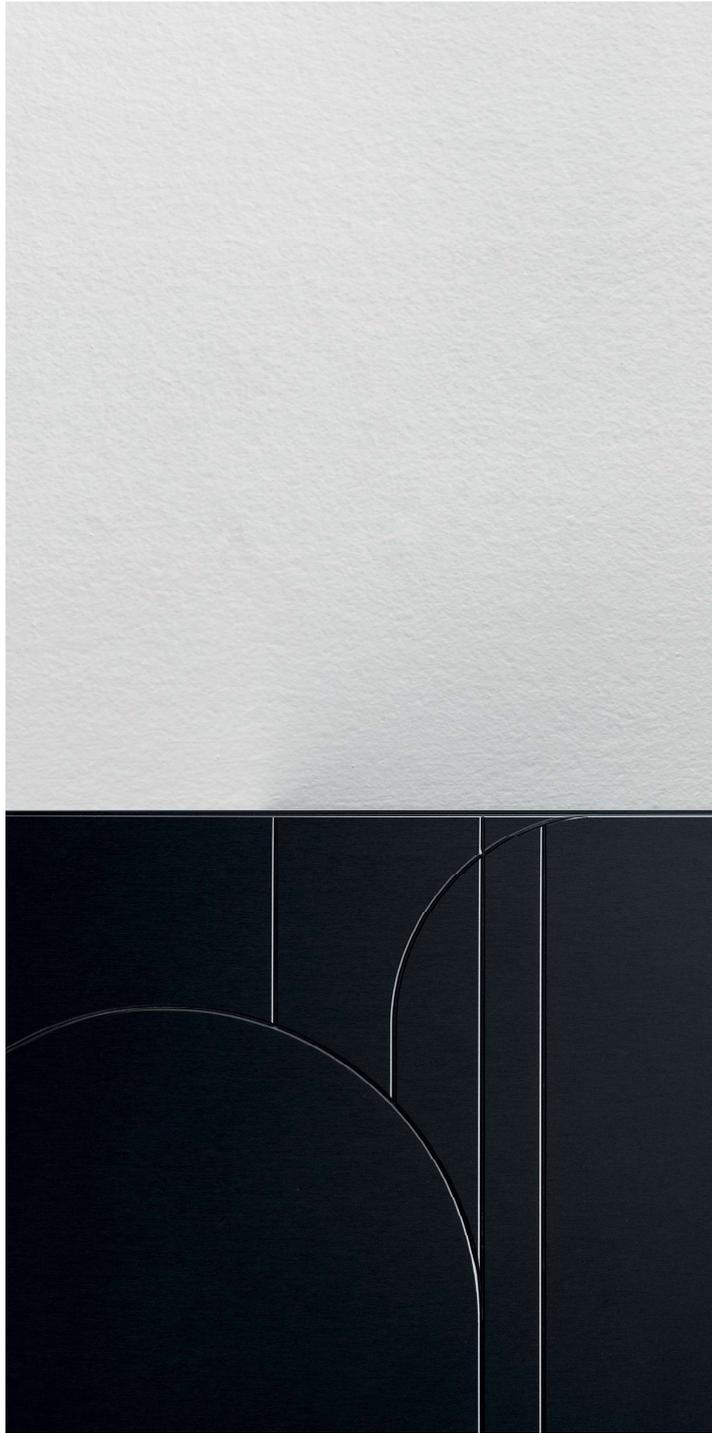
**AT212** dimensioni: L 193cm, P 49cm, H 76cm

# IRIDE









# ELICE CABINET







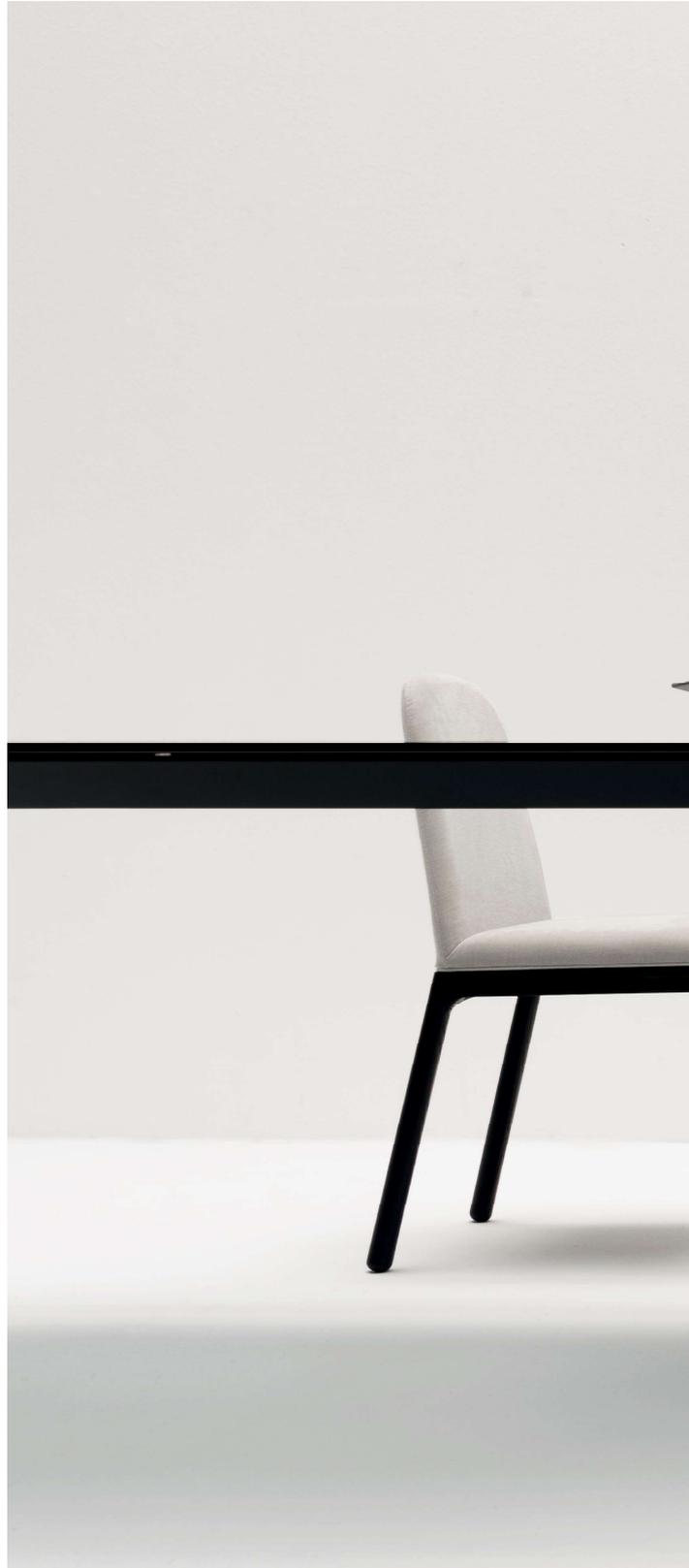
**AT351** dimensioni: L 129cm, P 44cm, H 140cm



**AT352** dimensioni: L 129cm, P 44cm, H 145cm

# OLIMPIA CABINET









# PETRA

**AT213** Dimensioni: L 193cm, P 49cm, H 76cm



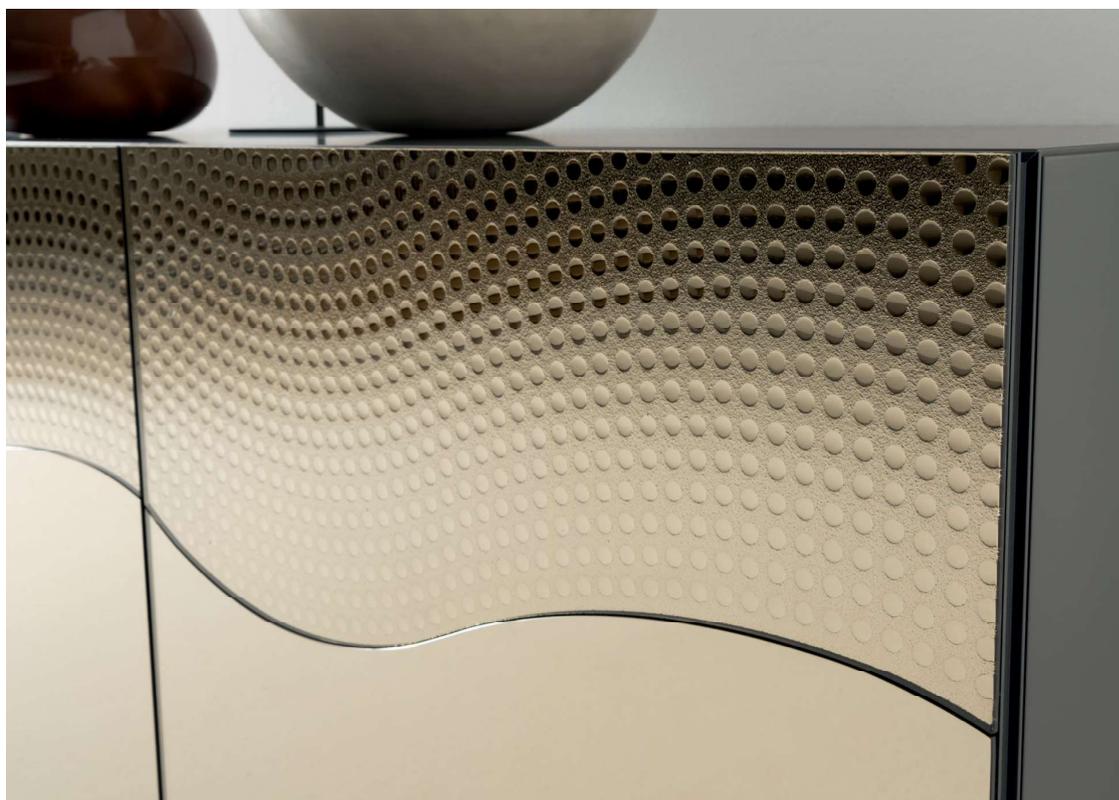






# IPNO

**AT210** Dimensioni: L 193cm, P 49cm, H 76cm









**AT209** Dimensioni: L 193cm, P 49cm, H 76cm

ETRA



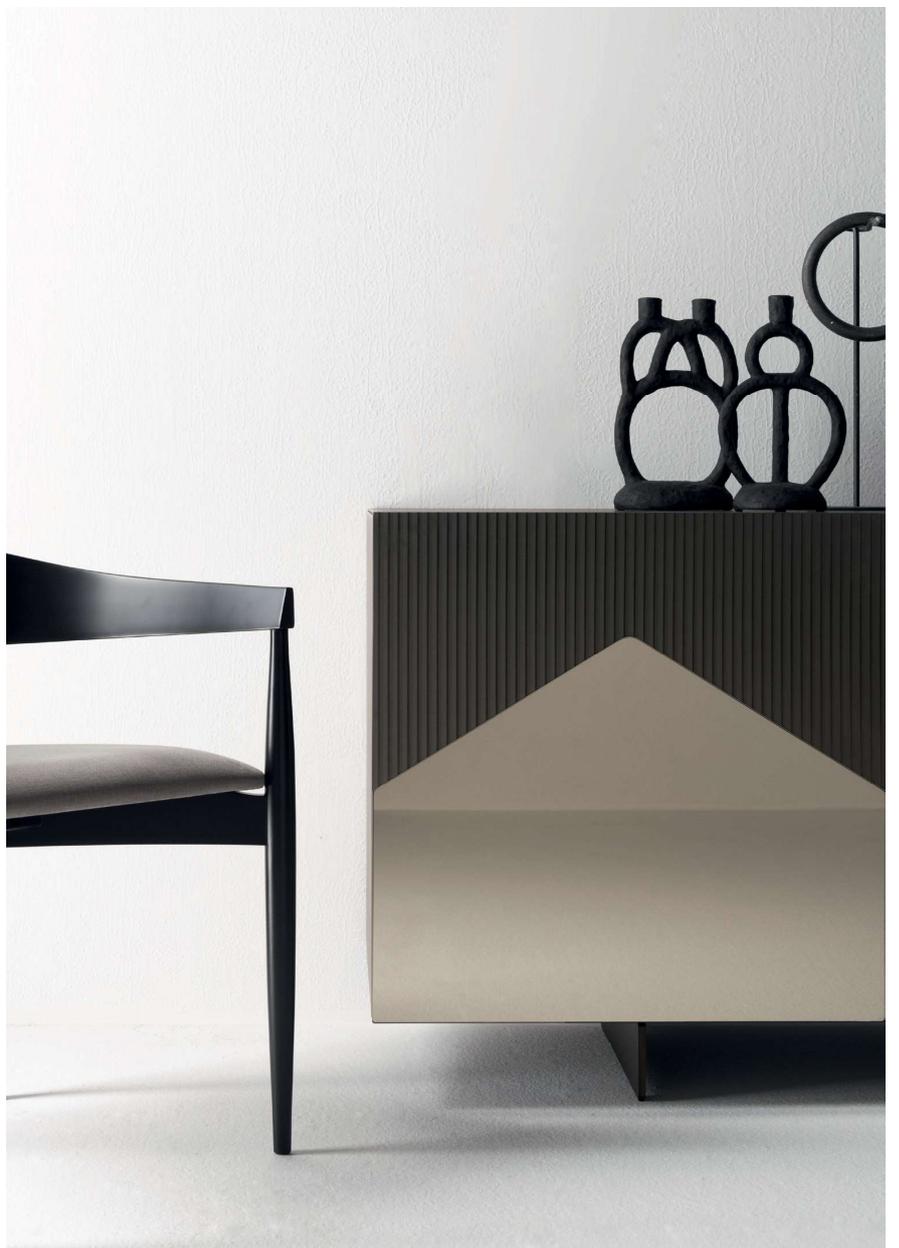






**AT208** Dimensioni: L 193cm, P 49cm, H 76cm

# DAMISIO







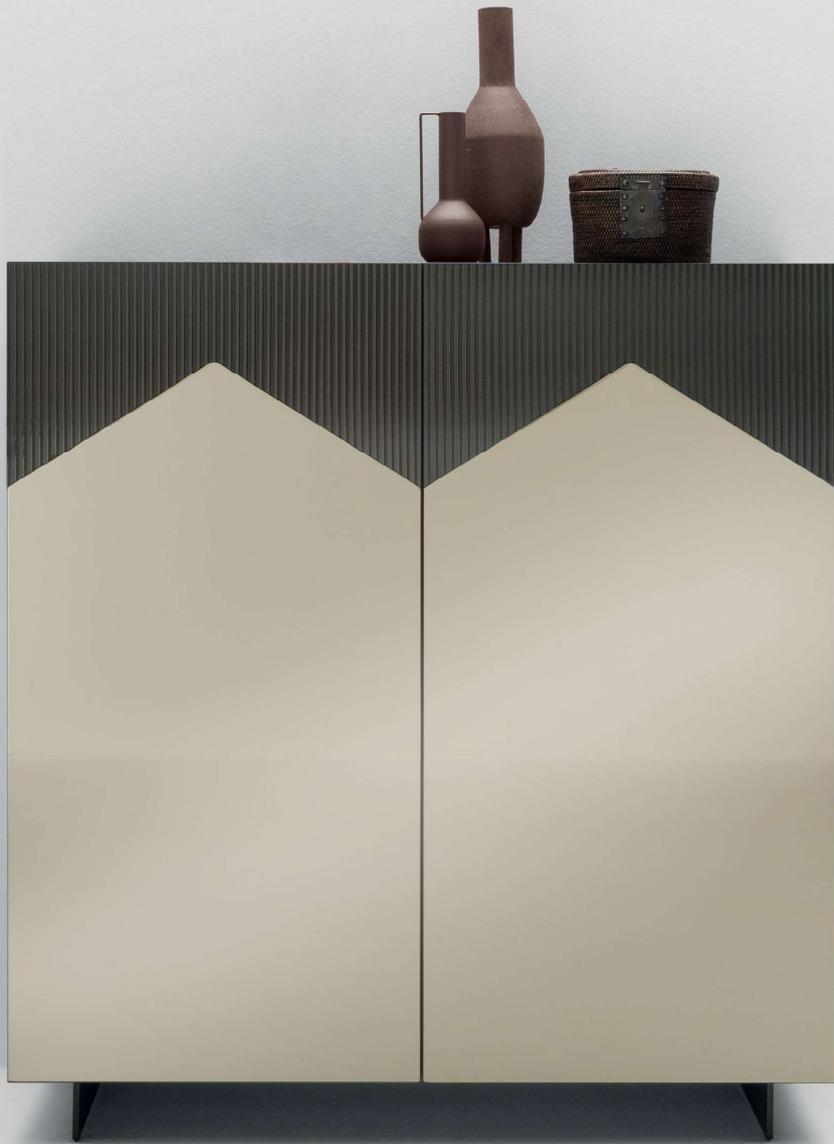


# DAMISIO CABINET



**AT350** Dimensioni: L 129cm, P 44cm, H 140cm







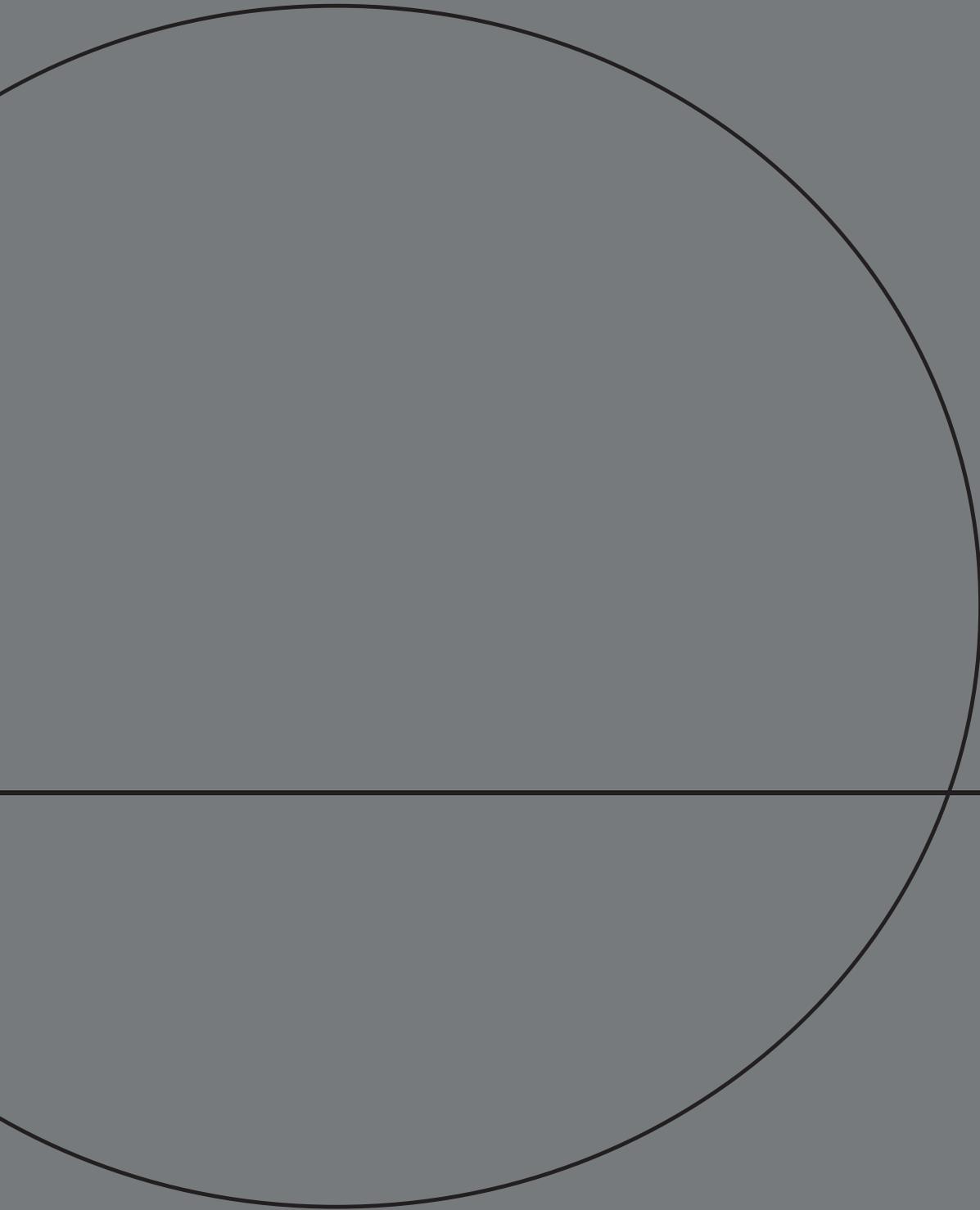
# CRONO



**AT211** Dimensioni: L 193cm, P 49cm, H 76cm

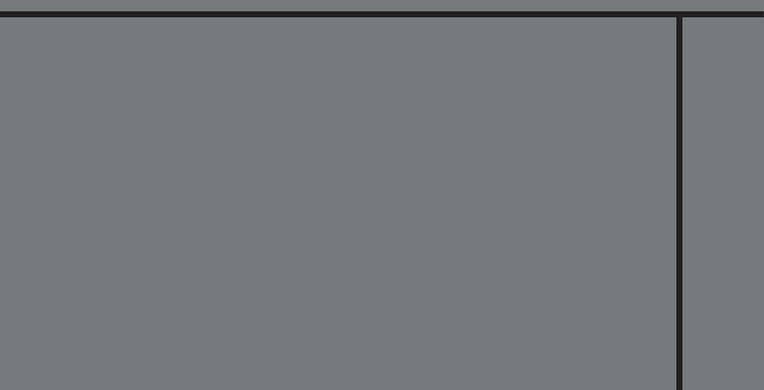






# TAVOLI

TABLES



La collezione tavoli di **Giorgio Casa** presenta prodotti dal carattere minimale e deciso, insieme ad un design più ricercato. Easy, con le sue gambe esili e slanciate si contrappone ad Altea in cui il gambone centrale crea un deciso rapporto di solidità estetica. Lo stesso per Claus o Cloe dove è innovativo il sistema di allunga per questo tipo di tavoli, che può essere usato con tutti i materiali proposti per i piani. Di grande impatto estetico Nettuno, diventa pezzo iconico e versatile a seconda delle finiture proposte. In Apollo il basamento in metallo verniciato, si intreccia creando un delicato design che contrasta in armonia con la forza del materiale.

*The Giorgio Casa table collection features products with a decisive, minimal, and refined design. Easy, with its slender and thin legs contrasts with Altea in which the central leg creates a solid aesthetic. The same goes for Claus or Cloe with their innovative extension system and customisable tops with all the proposed materials. Of great aesthetic impact, Nettuno becomes an iconic and versatile piece depending on the finishes proposed. In Apollo the intertwined varnished iron base creates a delicate design that contrasts with the strength of the material.*





EASY



**AT112** Dimensioni: L 200cm, P 100cm, H 75cm









**AT113** Dimensioni: L 180cm, P 100cm, H 75cm  
1 Allunga laterale interna da 70cm







**AT900 K503** Dimensioni: L 52cm, P 56cm, H 83cm  
seduta H 47cm

# NETTUNO



**AT102** Dimensioni: L 220cm, P 110cm, H 75cm







# ALTEA

**AT109** Dimensioni: L 200cm, P 110cm, H 75cm







# CLAUS

**AT110** Dimensioni: L 180cm, P 90cm, H 75cm  
2 allunghie laterali interne da 50cm





**AT111** Dimensioni: L 140cm, P 140cm, H 75cm  
1 allunga a libretto centrale interna da 40cm

CLOE





# Apollo



**AT108** Dimensioni: L 180cm, P 100cm, H 75cm  
2 allunghie laterali interne da 50cm







# SEDUTE

SEATING



Alcune forme estetiche e funzionali della collezione sedute di **Giorgio Casa**, sono ormai diventate classico del design: questo significa che queste sedute sono innovative e senza tempo, non soggette alla caducità dettata dalla moda e sempre attuali. Accostabili indistintamente alla collezione dei tavoli a seconda delle finiture, diventano pezzo iconico anche utilizzate in contesti diversi dall'ambito dining.

*Some of the aesthetic and functional forms of the Giorgio Casa seating collection have now become design classics. These seats are therefore innovative and timeless, always current and in fashion. They can be combined with the table collection in complementary finishes, or they can be statement pieces if used in other contexts.*





# SOFIA



**AT912** K500 Dimensioni: L 53cm, P 45cm, H 82cm  
seduta H 47cm



# NUT



**AT903 K406** Dimensioni: L 43cm, P 52cm, H 84cm  
seduta H 47cm



EVA



**AT914 K502** Dimensioni: L 56cm, P 45cm, H 72cm  
seduta H 47cm



# ALICE



**AT913 K501** Dimensioni: L 43cm, P 41cm, H 85cm  
seduta H 47cm



# GIADA



**AT915** K507 e K506 Dimensioni: L 45cm, P 52cm, H 98cm  
seduta H 46cm



# SURF & KIND POUFF

## Surf

**AT906 K504** Dimensioni: Ø 77cm, H 122cm  
seduta H 42cm

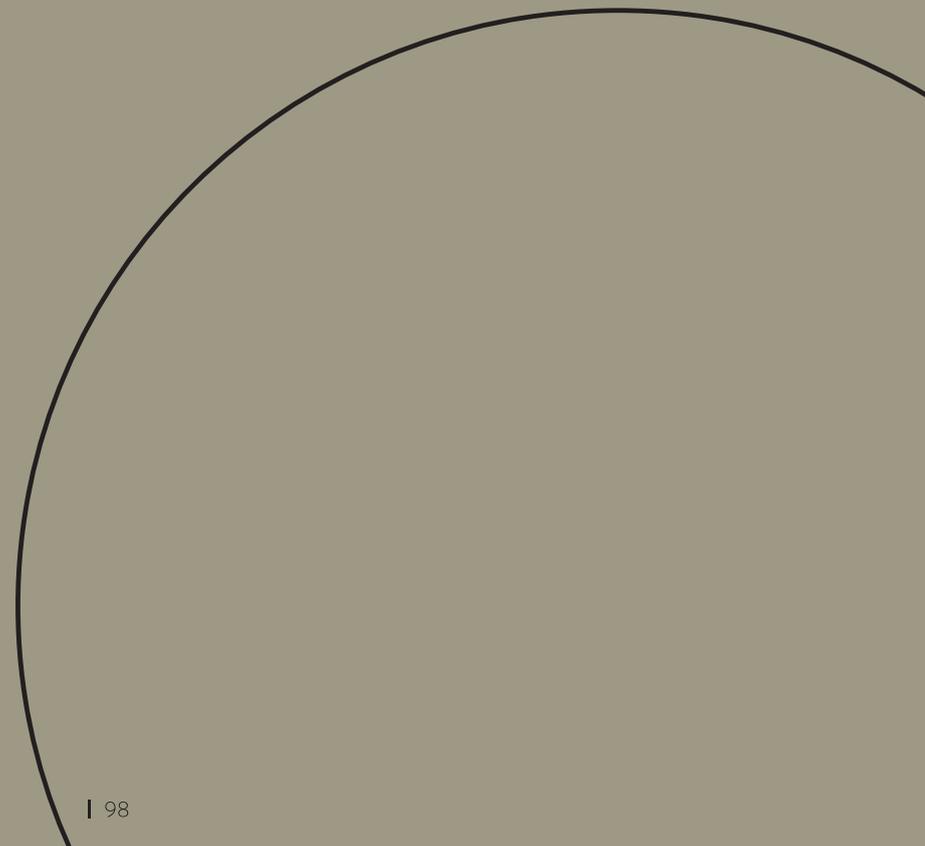
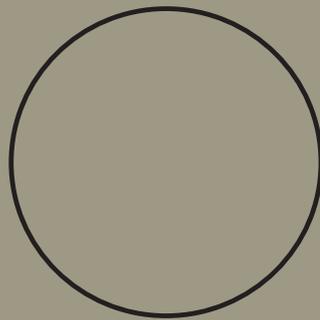


**AT906 K503** Dimensioni: Ø 77cm, H 122cm  
seduta H 42cm



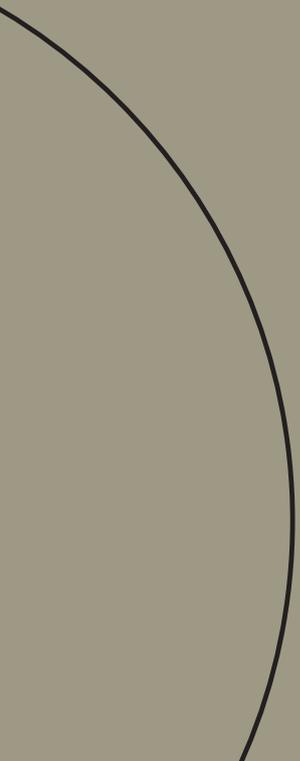
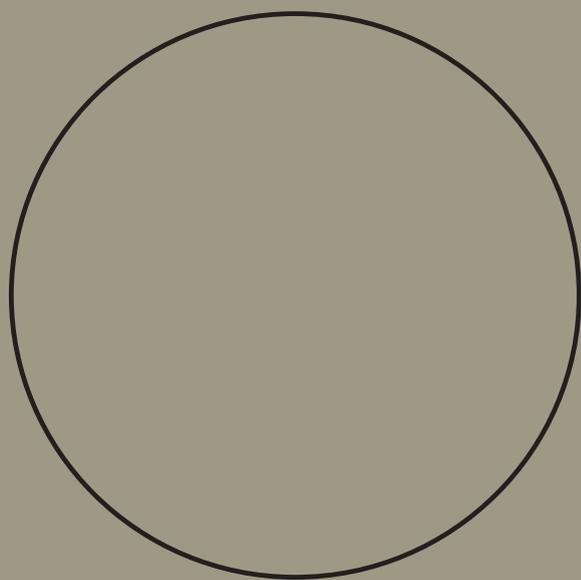
## Kind pouff

**AT909** Dimensioni: Ø 50cm, H 45cm



# TAVOLINI

SIDE TABLES



I complementi d'arredo **Giorgio Casa** sono frutto del pensiero creativo dei designers, con i quali collaborano, insieme all'uso di materiali innovativi e all'alta artigianalità. Piccoli pezzi iconici, alcuni modelli sono realizzati in due misure diverse perfetti per essere accostati. Molto versatili, cambiano il loro look a seconda dei materiali utilizzati.

*Giorgio Casa side tables are the result of high craftsmanship with innovative materials brought to life by the creative thinking of the collaborating designers. Small iconic pieces -some models are made in two different sizes- and very versatile, the side tables can change their look according to the materials used and are perfect for being combined.*





# PETALO



**AT514** Dimensioni: Ø 50cm, H 40cm



**AT513** Dimensioni: Ø 80cm, H 25cm





# RING



**AT511** Dimensioni: Ø 70cm, H 35cm



**AT510** Dimensioni: Ø 50cm, H 45cm







**AT512** Dimensioni: Ø 100cm, H 35cm



# ERACLE



**AT515** Dimensioni: Ø 110cm, H 40cm

## Talia pouff

AT918 Dimensioni: Ø 80cm, H 50cm



# TALIA E AIDOS



## Aidos

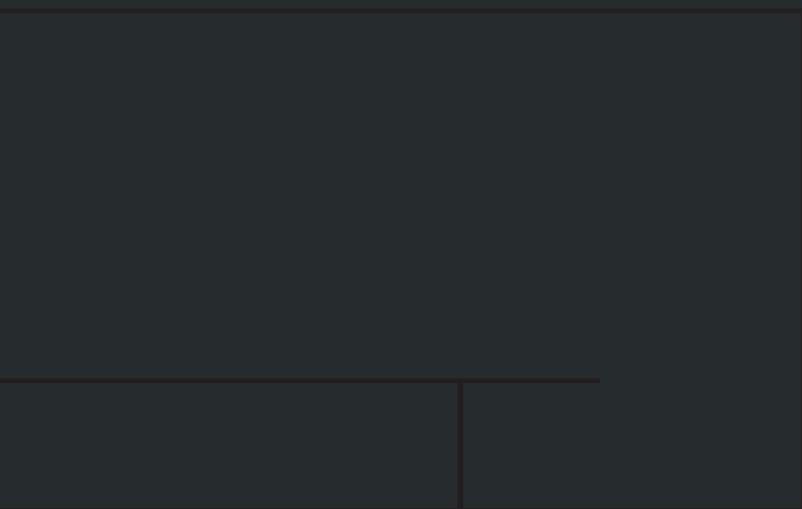
AT916 Dimensioni: Ø 80cm, H 30cm





# LETTI E CONTENITORI

BEDS AND DRAWER UNITS



Nel vasto panorama della produzione di letti Italiani quelli presentati da **Giorgio Casa** si distinguono per il loro design che sa anche coniugare porzioni in tessuto con parti in legno massello e metalli. Oniri, con la sua forma morbida e avvolgente è perfetto per chi desidera il letto interamente tessile.

Lo è quasi del tutto anche Victor : design modernissimo ed innovativo in cui l'alta testiera strutturata si sposa con il ring sagomato. Per chiunque ami l'essenza del legno, insieme alla morbidezza del tessile, l'azienda propone Sailor, in cui il giro letto in massello è accostato alla testiera imbottita.

Le proposte per i contenitori spaziano da Eride che si distingue per la sua pulizia formale, fino a un pezzo più decorato come Estro in cui le diverse laccature del decoro gli conferiscono una grande originalità. Pulizia formale unita alla decorazione sono le caratteristiche di Elice, elegante gruppo per la zona night.

*In the vast panorama of the production of Italian beds, those presented by Giorgio Casa stand out for their design which seamlessly combines fabric with solid wood and metal.*

*Oniri, with its soft and enveloping shape, is perfect for those who want an entirely textile bed.*

*Victor is almost completely the same, a contemporary and innovative design in which the high structured headboard marries the metal pin legs.*

*For anyone who loves the wood together with the softness of textiles, Casa Giorgio offers Sailor where a solid bed frame is combined with the upholstered headboard. The drawer units range from Eride which stands out for its formal cleanliness, to a more decorated piece like Estro in which the different lacquers give it great originality. Formal cleanliness combined with decoration are the characteristics of Elice, an elegant unit for the night area.*





**AT610** K504 Dimensioni: L 180cm, P 214cm, H 103cm  
Rete da 160 X 200cm

# ONIRI









**AT621** Dimensioni: L 150cm, P 53cm, H 85cm



**AT613** Dimensioni: L 126cm, P 53cm, H 85cm

# ERIDE



**AT614** Dimensioni: L 51cm, P 43cm, H 49cm



# SAILOR



**AT600** K503 Dimensioni: L 177cm, P 230cm, H 117cm  
Rete da 160 X 190cm







**AT616** Dimensioni: L 51cm, P 43cm, H 49cm

# ESTRO

AT615 Dimensioni: L 126cm, P 53cm, H 85cm





**AT601** K503 Dimensioni: L 181cm, P 241cm, H 110cm  
Rete da 160 X 200cm

# VICTOR





AT612 Dimensioni: L 51cm, P 43cm, H 49cm

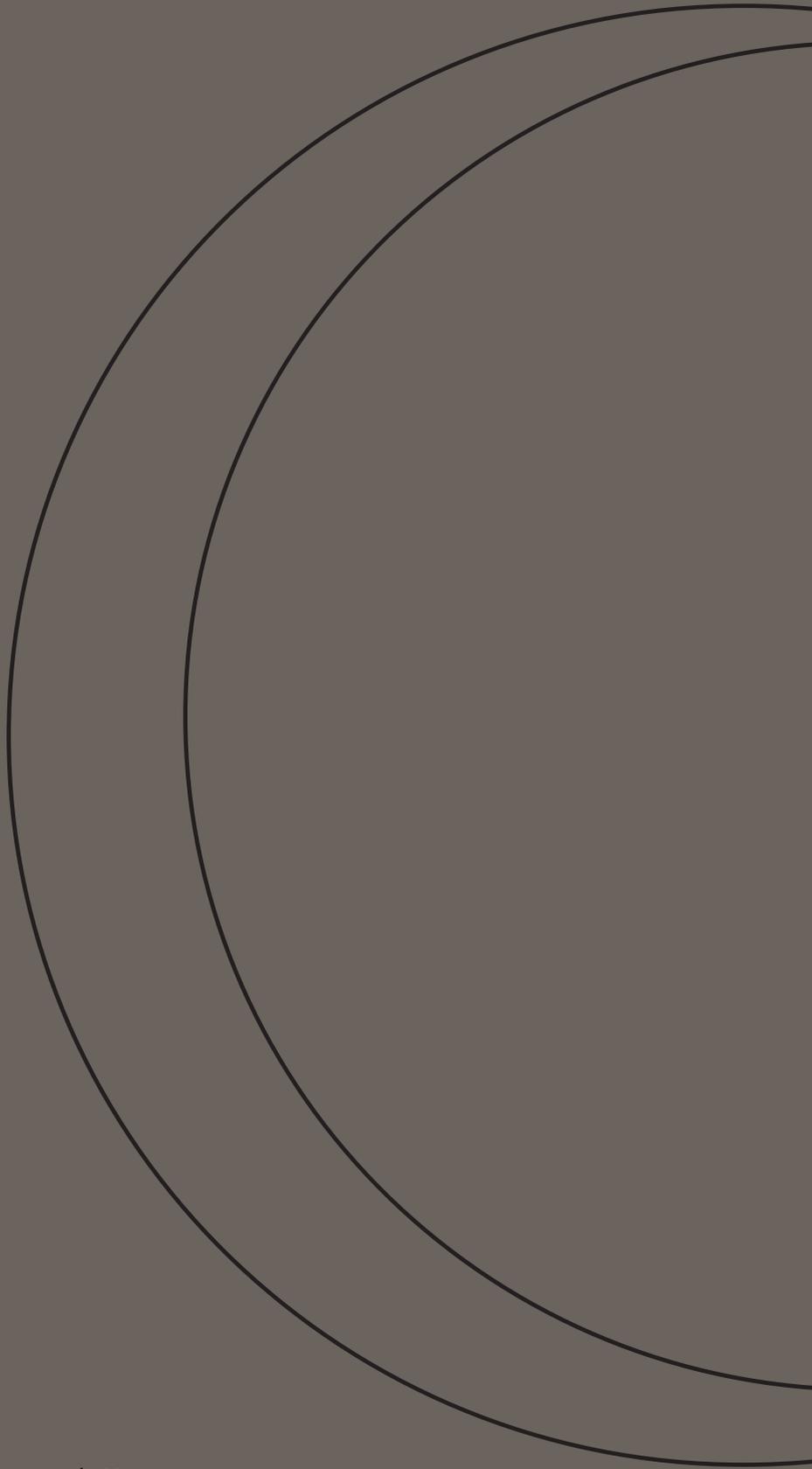




**AT611** Dimensioni: L 126cm, P 53cm, H 85cm

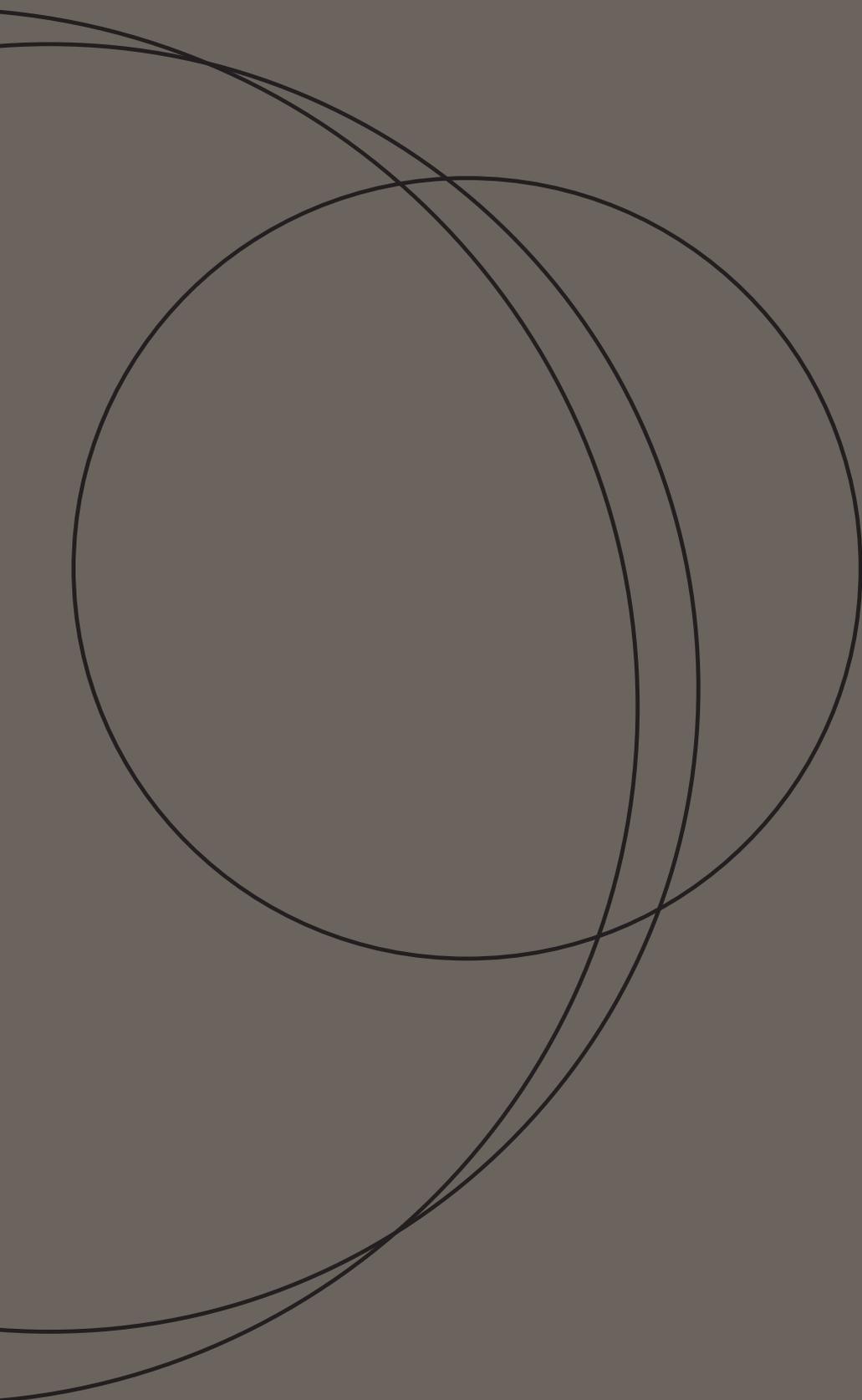
# ELICE





# SPECCHIERE

MIRRORS



Completa le collezioni **Giorgio Casa** la linea di specchiere. Eleganti complementi, sono proposte con importanti cornici decorate. La linea spazia dalle specchiere tonde di grandi dimensioni come Clio in ceramica e vetro o Gea e Aura con cornice in specchio cotto. Ines, grande specchiera verticale in vetro cannettato, è perfetta anche da ingresso. Zenit, pensata per la zona notte, dal design impreziosito dal bordo in metallo, è perfetta anche per la zona giorno.

*The line of mirrors completes the Giorgio Casa collection. These elegant pieces are offered with statement frames. The line ranges from large ceramic framed round mirrors such as Clio to fired mirror framed Gea and Aura. Perfect for and entrance hall is Ines, a large vertical mirror in ribbed glass. Zenit, with its embellishments and metal edge, fits equally well in the living area or the bedroom for where it was originally designed.*





# INES

AT617 Dimensioni: L 80cm, H 180cm





**AT908** K503  
Dimensioni: L 67cm, P 64cm, H 78cm  
seduta H 45cm

**AT909** K503  
Dimensioni: Ø 50cm, H 45cm

# CLIO

**AT618** Dimensioni: Ø 120cm





# GEA



**AT620** Dimensioni: Ø 160cm





# AURA

**AT619** Dimensioni: Ø 120cm



# ZENITH

**AT607** Dimensioni: L 85cm, H 130cm





# TECHNICAL DATA

## MADIE / CABINETS



**MISIA AT207**  
Dimensioni: L 193, P 49, H 76cm  
pag. 14



**IRIDE AT212**  
Dimensioni: L 193, P 49, H 76cm  
pag. 18



**ETRA AT209**  
Dimensioni: L 193, P 49, H 76cm  
pag. 38



**PETRA AT213**  
Dimensioni: L 193, P 49, H 76cm  
pag. 30



**DAMISIO AT208**  
Dimensioni: L 193, P 49, H 76cm  
pag. 42



**IPNO AT210**  
Dimensioni: L 193, P 49, H 76cm  
pag. 34



**CRONO AT211**  
Dimensioni: L 193, P 49, H 76cm  
pag. 50



**OLIMPIA CABINET AT352**  
Dimensioni: L 129, P 44, H 145cm  
pag. 26



**ELICE CABINET AT351**  
Dimensioni: L 129, P 44, H 140cm  
pag. 22



**DAMISIO CABINET AT350**  
Dimensioni: L 129, P 44, H 140cm  
pag. 46

## TAVOLI / TABLES



**EASY AT112**

Dimensioni: L 200, P 100, H 75cm  
pag. 58



**EASY AT113**

Dimensioni: L 180/250, P 100, H 75cm  
pag. 64



**APOLLO AT108**

Dimensioni: L 180/280, P 100, H 75cm  
pag. 78



**ALTEA AT109**

Dimensioni: L 200, P 110, H 75cm  
pag. 70



**CLOE AT111**

Dimensioni: L 140/180, P 140, H 75cm  
pag. 76



**NETTUNO AT102**

Dimensioni: L 220, P 110, H 75cm  
pag. 66



**CLAUS AT110**

Dimensioni: L 180/280, P 90, H 75cm  
pag. 74

## SEDUTE / SEATING



**SOFIA AT912**  
Dimensioni: L 53, P 45, H 82cm  
seduta H 47cm  
pag. 86



**NUT AT903**  
Dimensioni: L 43, P 52, H 84cm  
seduta H 47cm  
pag. 88



**EVA AT914**  
Dimensioni: L 56, P 45, H 72cm  
seduta H 47cm  
pag. 90



**GIADA AT915**  
Dimensioni: L 45, P 52, H 98cm  
seduta H 46cm  
pag. 94



**ALICE AT913**  
Dimensioni: L 43, P 41, H 85cm  
seduta H 47cm  
pag. 92



**PLANET AT900**  
Dimensioni: L 52, P 56, H 83cm  
seduta H 47cm  
pag. 66



**SURF AT906**  
Dimensioni: Ø 77, H 122cm  
seduta H 42cm  
pag. 96



**KIND AT909**  
Dimensioni: L 50, P 50, H 45cm  
pag. 114



**Bunny AT908**  
Dimensioni: L 67, P 64, H 78cm  
seduta H 45cm  
pag. 144

## TAVOLINI / SIDE TABLES



**TALIA AT918**  
Dimensioni: Ø 80, H 50cm  
pag. 114



**PETALO AT514**  
Dimensioni: Ø 50, H 40cm  
pag. 102



**PETALO AT513**  
Dimensioni: Ø 80, H 25cm  
pag. 104



**RING AT510**  
Dimensioni: Ø 50, H 45cm  
pag. 108



**RING AT511**  
Dimensioni: Ø 70, H 35cm  
pag. 106



**RING AT512**  
Dimensioni: Ø 100, H 35cm  
pag. 110



**AIDOS AT916**  
Dimensioni: Ø 80, H 30cm  
pag. 115



**ERACLE AT515**  
Dimensioni: Ø 110, H 40cm  
pag. 112

## LETTI / BEDS



**ONIRI AT610**  
 Dimensioni: L 180, P 214, H 103cm  
 rete L 160, P 200cm  
 pag. 120



**SAILOR AT600**  
 Dimensioni: L 177, P 230, H 117cm  
 rete L 160, P 190cm  
 pag. 126



**VICTOR AT601**  
 Dimensioni: L 181, P 241, H 110cm  
 rete L 160, P 200cm  
 pag. 132

## CONTENITORI / DRAWER UNITS



**ERIDE AT613**  
 Dimensioni: L 126, P 53, H 85cm  
 pag. 124



**ERIDE AT614**  
 Dimensioni: L 51, P 43, H 49cm  
 pag. 125



**ESTRO AT615**  
 Dimensioni: L 126, P 53, H 85cm  
 pag. 131



**ESTRO AT616**  
 Dimensioni: L 51, P 43, H 49cm  
 pag. 130



**ELICE AT611**  
 Dimensioni: L 126, P 53, H 85cm  
 pag. 136



**ELICE AT612**  
 Dimensioni: L 51, P 43, H 49cm  
 pag. 134

## SPECCHIERE / MIRRORS



**ERIDE AT621**  
Dimensioni: L 150, P 53, H 85cm  
pag. 124



**ZENITH AT607** Dimensioni: L 85, H 130cm  
pag. 150



**AURA AT619** Dimensioni: Ø 120cm  
pag. 148



**CLIO AT618** Dimensioni: Ø 120cm  
pag. 144



**GEA AT620** Dimensioni: Ø 160cm  
pag. 146



**INES AT617** Dimensioni: L 80, H 180cm  
pag. 142

Design\_  
Design lab Giorgio Casa, Anna Iuliano, Andrea Lucatello, Lorenzo Remedi

AD, photo\_  
Gabiottifotografi

Concept\_  
Gabiottifotografi

Styling\_  
Carla Bernardis

Print\_  
Grafiche Antiga



GIORGIO  
CASA

Via Muselle, 46  
37050 Isola Rizza Verona  
Tel. +39 045 7135855  
Fax +39 045 6970222  
giorgiocasa@giorgiocasa.it  
www.giorgiocasa.it